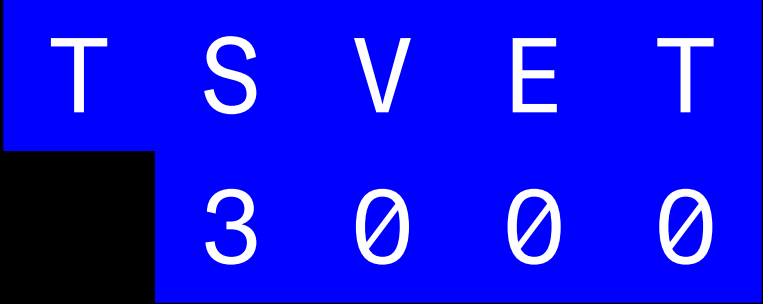
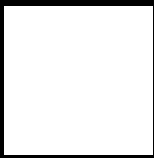


COLOR AND LIGHT EXPERIMENT
#1



T S V E T

3 0 0 0



УНИКАЛЬНАЯ DIGITAL-ART ВЫСТАВКА
ЛУЧШИЕ МЕДИА-ХУДОЖНИКИ РОССИИ

1000м² — площадь выставки

10 интерактивных digital-art
инсталляций

80м²
водной
поверхности

14 проекторов
35 датчиков движения kinect

1000м² мультимедийных
поверхностей

60 минут
путешествия
в другую
реальность

(среднее время посещения выставки)



DIGITAL-ART В ТРЦ

Мультимедийные выставки современного искусства для торгового центра – это прекрасное конкурентное преимущество в борьбе за предоставление посетителям уникального клиентского опыта, способного создать прочные эмоциональные связи с брендом и местом.

В эпоху ковидных ограничений такие выставки являются отличной альтернативой традиционным мероприятиям, поскольку позитивно влияют на трафик в долгосрочной перспективе с нарастающим эффектом по мере роста популярности выставки в городе.

Посетители скажут СПАСИБО торговым центрам, которые откроют им двери в мир инновационного искусства, способного подарить незабываемые впечатления.



“

Современному торговому центру недостаточно иметь оптимальный микс арендаторов, удобное расположение и симпатичный интерьер. Люди приходят сюда за эмоциями, и мы должны оправдывать самые разнообразные ожидания.”

Екатерина Головачева
Руководитель отдела
по развитию партнёрских отношений

МЕГА Екатеринбург

К О Н Ц Е П Ц И Я

Выставка TSVET3000 – это глубоко эмоциональный digital-art перфоманс, созданный лучшими медиа-художниками России.

С помощью новейших технологий и мощной философской идеи, пространство увлекает посетителя в невероятное красочное путешествие по иным измерениям, где их ждет встреча с цветом лицом к лицу.



МИССИИ ВЫСТАВКИ

Просветительская

Выставка знакомит посетителей с медиаискусством, с интерактивными инсталляциями.

В экспонатах использованы новейшие технологии, это интересно и людям, следящим за развитием медиа и новичкам в мире цифрового искусства.

Развлекательная

Многие посетители воспринимают поход на выставку как вариант развлекательного досуга.

Не углубляясь в технологии и концепции зритель видит яркие инсталляции – цифровые экраны, лазерные элементы, впечатляющие объекты. Выставка TSVET3000 отличный вариант досуга с детьми, мы предлагаем специальные цены на семейные билеты.

Медитативная

Темное помещение, атмосфера фантастики, инсталляции с вербальными аффирмациями, завораживающая музыка: все это может погрузить зрителя в некое подобие транса.

Многие люди говорили, что выставка позволила побыть наедине с собой, прислушаться к своему подсознанию. Общение с подсознанием так же главный месседж инсталляции «АБСОЛЮТ» от нашей студии ILLUMINARIUM3000. Между двумя самыми большими залами выставки установлен водный экран, посетители отмечали, что реальный шум воды также добавил медитативного эффекта.



Охват



14000 посетителей

ТЫСЯЧИ

ВОСТОРЖЕННЫХ ОТЗЫВОВ

3000 публикаций в Instagram

1,5 МЛН ПРОСМОТРОВ
В СОЦ СЕТЯХ

НОЛЬ

НЕГАТИВНЫХ ОТЗЫВОВ

СМИ

Выставка стала прекрасным PR-поводом и получила хорошую поддержку со стороны СМИ – про выставку написали в печатных и интернет-изданиях, были сделаны интервью для радио и телевидении.

С отзывами посетителей вы можете ознакомиться в инстаграме на странице [@illuminarium3000](#) и в публикациях, на которых нас отметили. Так же люди активно используют наш хэштег: [#tsvet3000](#).

Победитель премии «Знаковое событие лета 2021» сайта Выбирай.ру по результатам голосования читателей.

Продюсер из Екатеринбурга, создававший световые проекции на Кремль и Большой театр, открыл выставку в «Мега»

17 июня, 12:08 (2021)

В торговом центре «Мега» в Екатеринбурге открылась коммерческая выставка медиаискусства TSVET3000. Ее организовали екатеринбургский режиссер и продюсер Юрий Пезин, основатель направления «3D-маниппуляторы» в России, и архитектор Евгения Гудкова. Студия Пезина ILLUMINARIUM3000 создала 3D-проекции для Кремля, Большого театра, Эрмитажа, Дворца Парламента в Бухаресте и многих других культовых мировых сооружений.



Выставка TSVET3000. Фото: предоставлено организаторами

В экспозиции вошли цифровые работы медиахудожников и российских студий – Рабдирибо, Kufelbab, TSVET3000, Lase, Lase, Lase, Lase. Зрители могут контактировать с работами, управлять потоками графики, создавать волны цвета, контактировать с объектами виртуальной реальности. Главная идея выставки – взаимодействовать с цветом и светом с помощью мощных визуальных и аудиосистем.



T S V E T
3 0 0 0

Команда создателей 3D-проекции на стенах Кремля в Екатеринбурге визуальное шоу

08.06.2021, 16:15 | Разное



В грядущие выходные в Екатеринбурге пройдет выставка медиаискусства «TSVET3000». Среди посетующего списка – проекты для московского театра, Эрмитажа, Дворца Парламента в Бухаресте и многих других культовых мировых сооружений. Студия «Музей-Трасс», Чупаев, Гарри Нурисов.

На открытии выставки дизайнеров, художников покажут свои работы. Вот несколько площадок арт-инициатив.

на территории, свободной

Коммерсантъ Екатеринбург

СТРАНА МИР ЭКОНОМИКА БИЗНЕС ФИНАНСЫ НЕДВИЖИМОСТЬ КУЛЬТУРА СПОРТ И-Т

В России за сутки выжили 18 789 заразившихся COVID-19

За сутки коронавирусом заразились 2,05 миллиона, 19 человек скончались

На Ямале за сутки от коронавируса скончались пять человек

В Свердловской области подтвердили 812 новых случаев COVID-19

На Урале депутаты сформировали и одобрили закон об изменении в парке аттракционов

Полгода притормозили концерты в Свердловской области привелись в 1 тыс. кв

В Екатеринбурге оставили прогнать от наводнения

На Урале ликвидировали последние ураганы

В Югре зафиксировали 140 новых случаев коронавируса

11.06.2021, 13:57

В ТРЦ «Мега-Екатеринбург» 1

откроется медиа-выставка «TSV

TSVET3000

В субботу, 12 июня, в Екатеринбурге на территории ТРЦ «Мега» откроется медиа-выставка «TSVET3000». Это масштабное шоу, посвященное искусству, свету и звуку. В экспозиции представлены работы лучших медиа-художников и режиссеров. Зрители увидят также инсталляции, картины, скульптуры и многое другое. Выставка продлится до 20 августа.

Юрий Пезин считается родоначальником российского 3D-маниппуляционного искусства.

Выбирай Екатеринбург

Каталог: Афиша: Выставка: TSVET3000

11.06.2021

Интерактивная выставка с лучшими медиа-художниками России

12.06.2021

TSVET3000 / интерактивная выставка с лучшими медиа-художниками России

12.06.2021

12.06.2021

12.06.2021

12.06.2021

12.06.2021

12.06.2021

12.06.2021

12.06.2021

T S V E T
3 0 0 0

КУРАТОРЫ ВЫСТАВКИ

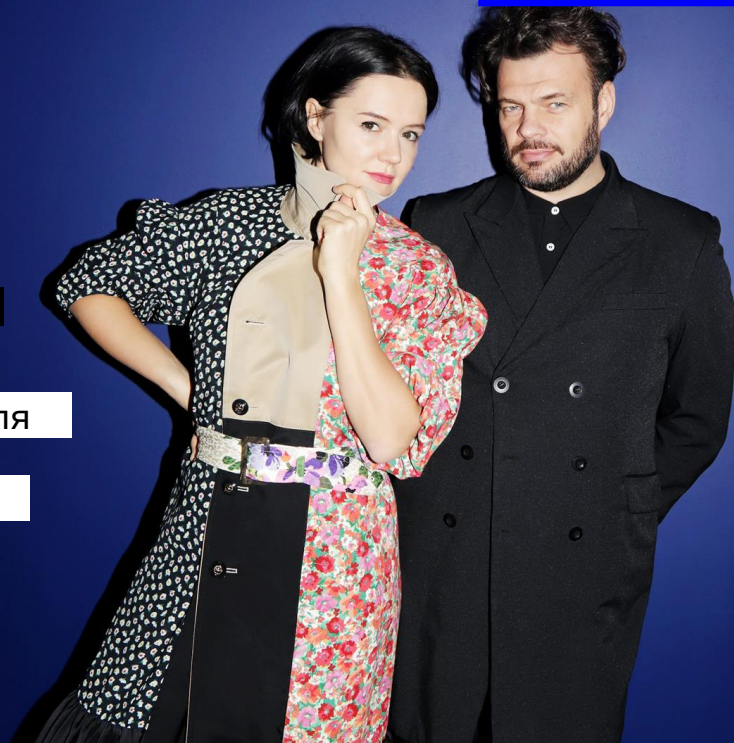
Основатели и руководители студии инновационного дизайна ILLUMINARIUM3000, продюсер Юрий Пелин и архитектор Евгения Годунова.

Студия ILLUMINARIUM3000 объединяет специалистов медиа-архитектуры, современных технологий и 3D-мэппинга и создает проекты в различных направлениях: от фильтров дополненной реальности до масштабных аудиовизуальных шоу.

Обладатели гран-при международного фестиваля 3D-mapping и дизайна "Круг света-2015" и финалисты и призеры других международных фестивалей.

ILLUMINARIUM3000 создавали 3D-проекции для Московского Кремля, Большого театра, Эрмитажа, Дворца Парламента в Бухаресте, Бельведерского дворца в Вене и многих других культовых мировых сооружений.

Создатели визуального контента Олимпиады по этническим видам спорта "Игры кочевников" в 2016, 2018 в Киргизии, а также контента для выступления Сергея Лазарева на Евровидении 2016г. Студия работала с группой Мумий Троль, Чулпан Хаматовой, MIYAGI, Гарри Нуриевым.



T S V E T
3 0 0 0

T S V E T

3 0 0 0

ИДЕОЛОГИЯ



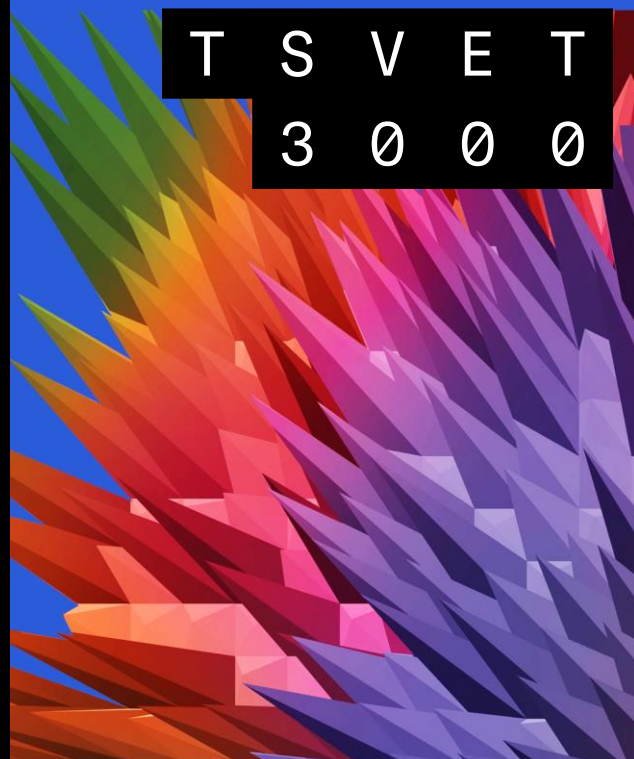
Что мы знаем о нашем прошлом?

Что мы знаем о нашем прошлом? Ген человечества произрастает из небытия. Из вечной бесформенной и бесцветной материи Бог сотворил мир.

Сначала были свет и тьма – **ЧЕРНЫЙ** отделили от **БЕЛОГО**. Затем – океан и небо, суша и вода, чудесные растения, птицы и земные твари. И Бог раскрасил мир бесконечными ЦВЕТАМИ. И в шестой день был создан человек – **единственное живое существо на земле, обладающее разумом, способное мыслить и бесконечно развиваться.** Маленькая живая точка, **впитавшая в себя все многообразие мира,** наделенное не только разумом, но и фантазией.

Вначале не было слов.

**Человек открыл глаза и увидел ЦВЕТ,
облаченный в форму.**



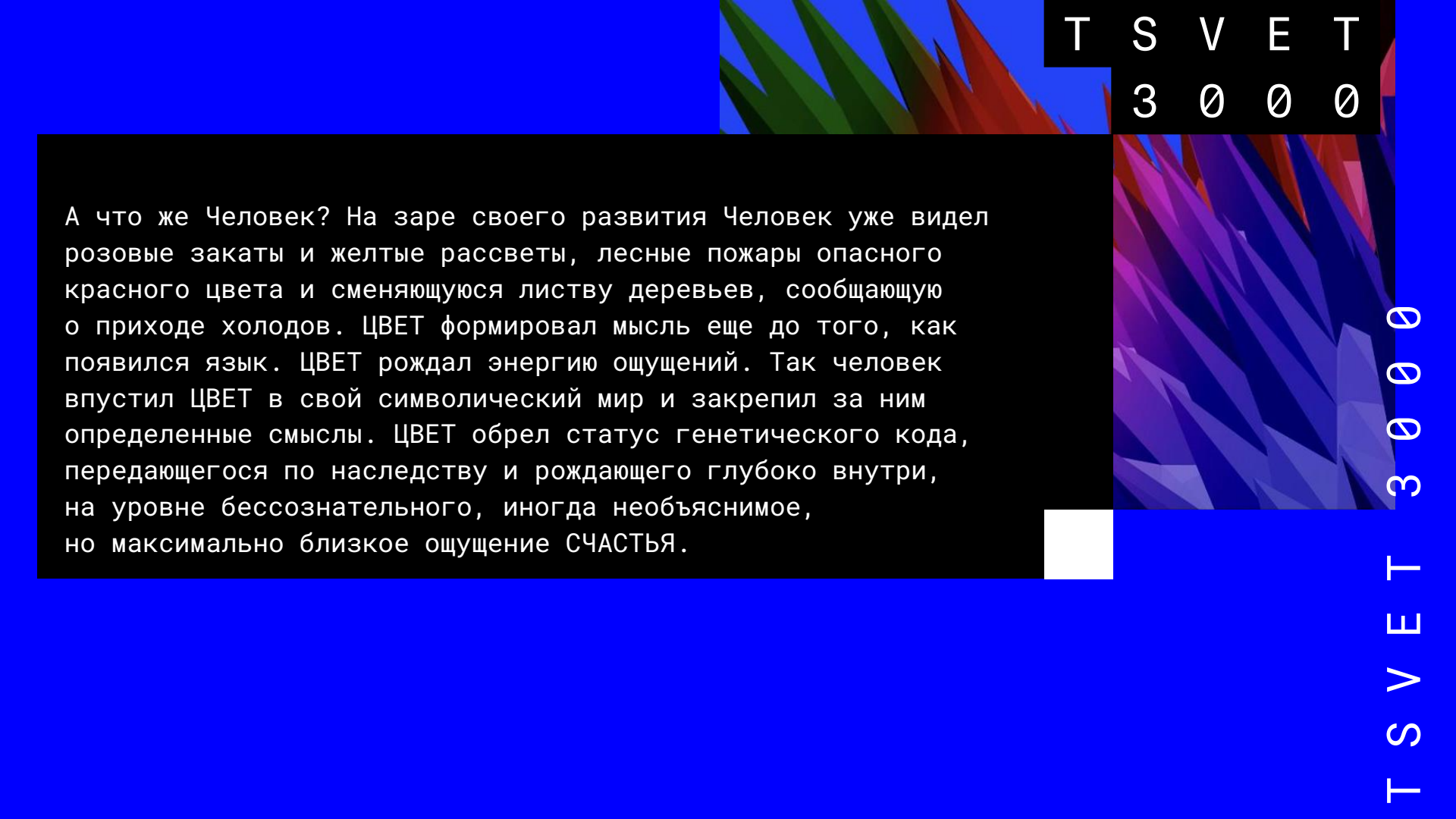
T S V E T
3 0 0 0

ЦВЕТ пришел из мира физического, но закрепился в мире МЕНТАЛЬНОМ, в мире тонких ЧУВСТВ И МАТЕРИЙ. Когда мы хотим забыться или мы не в силах вынести наступившую реальность, мы закрываем глаза и все погружается в темноту, как в небытие. Мы выходим в сад, где нас окружает нежная зелень листьев и молодые садовые фиалки, и необъяснимая легкость проникает под кожу и рассасывает грусть. ЦВЕТ лечит и преображает.

ЦВЕТ проникал под кожу, сообщал о приближающейся весне и тепле или об опасности. Цвет эволюционировал. Подстраивался под все живое, прятал и сохранял жизнь или наоборот – пугал и привлекал. Многообразие животного мира поражало цветовыми ухищрениями. ЦВЕТ развивался вместе с жизнью, соединялся с ней и производил новые формы существования в животном мире.

ЦВЕТ расположился в нашем теле, связал тонкими невидимыми нитями наш организм, чувства, мысли, ощущения с внешним миром – от земли до бесконечного космоса. ЦВЕТ внутри нас, сложившийся за миллионы лет существования и впитавший в себя весь земной опыт. Выстроившийся по вертикали нашего тела в собственной иерархии.

T S V E T
3 0 0 0



T S V E T
3 0 0 0

А что же Человек? На заре своего развития Человек уже видел розовые закаты и желтые рассветы, лесные пожары опасного красного цвета и сменяющуюся листву деревьев, сообщающую о приходе холодов. ЦВЕТ формировал мысль еще до того, как появился язык. ЦВЕТ рождает энергию ощущений. Так человек впустил ЦВЕТ в свой символический мир и закрепил за ним определенные смыслы. ЦВЕТ обрел статус генетического кода, передающегося по наследству и рождающего глубоко внутри, на уровне бессознательного, иногда необъяснимое, но максимально близкое ощущение СЧАСТЬЯ.

T S V E T
3 0 0 0

Стиль

Основной элемент дизайн-системы – пиксель. Пиксель – базовая единица измерения электронного пространства и материала для диджитал арта. Наш пиксель под воздействием мощного потока информации и цвета переродился в новый цвет, цвет будущего, неподвластный человеческому глазу. Ближайший к этому цвету будущего реальный оттенок – электрический, неоновый синий. Основные цвета дизайна – неоновый синий, черный и белый (цвета экрана и кода).



T S V E T
3 0 0 0

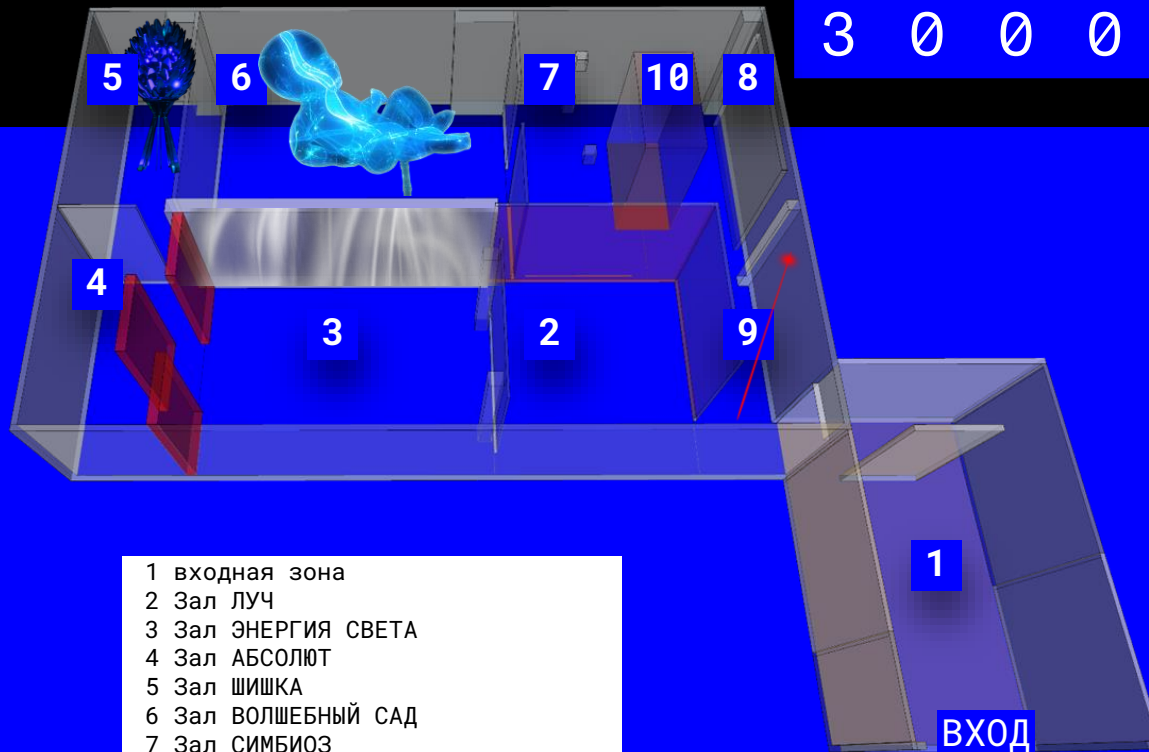
Инсталляции выставка в МЕГА Екатеринбург



Структура

Выставка представляет из себя павильон с несколькими залами, в которых по очереди размещены инсталляции. Между залами установлены перегородки, а между двумя самыми крупными пространствами – стена из водопада. В нескольких залах установлены зеркальные стены, что визуально увеличивает пространство и создает эффект лабиринта.

ПЛАН-СХЕМА



- 1 входная зона
- 2 Зал ЛУЧ
- 3 Зал ЭНЕРГИЯ СВЕТА
- 4 Зал АБСОЛЮТ
- 5 Зал ШИШКА
- 6 Зал ВОЛШЕБНЫЙ САД
- 7 Зал СИМБИОЗ
- 8 Зал СКОРОСТЬ СВЕТА
- 9 Зал ЛАЗЕРНЫЙ ДОЖДЬ
- 10 ПУЛЬТОВАЯ



TSVET3000 TSVET3000

ЛУЧШИЕ
МЕДИА-АРИСТЫ
РОССИИ

STUDIONOVA

В УНИКАЛЬНОМ
DIGITAL ART
ПРОЕКТЕ

illuminarium3000

kuflexlab

VENERA KAZAROVA
& LASERMASTER

SIGNATURA x - .618

ЛУЧШИЕ МЕДИА-АРИСТЫ
РОССИИ В УНИКАЛЬНОМ
DIGITAL ART ПРОЕКТЕ

TSVET3000
МЕГА ЕКАТЕРИНБУРГ
МЕТАЛЛУРГОВ 87

12 ИЮНЯ - 29 АВГУСТА
10:00 - 22:00

T S V E T
3 0 0 0

ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВКИ

МЕГА

В партнёрстве с проектом TSVET3000 мы создали пространство для размышлений и получения нового опыта, раскрыли историю медиаискусства для жителей Екатеринбурга и не только. Тема соприкосновения искусства и диджитал технологий динамично развивается и набирает актуальность в современном мире.

Оформленное в МЕГЕ пространство TSVET3000 создало широкий резонанс в городе и вызвало большой интерес среди гостей торгового центра.

Интерактивная и очень личная выставка с глубокой идеей смогла также послужить площадкой для симфонических концертов, перформансов, Tik-Tok шоу – и это лишь малая функциональная часть пространства TSVET3000.

Для нас участие в таком креативном и идейном проекте дало ВОЗМОЖНОСТЬ

задать определенный тренд в городе и позволить его жителям получить новые впечатления, эмоции и вдохновляющий опыт.



Екатерина Головачева

Руководитель отдела
по развитию партнёрских
отношений МЕГА Екатеринбург

Резонанс у зрителей

Медиа направление чаще всего является срезом искусства для продвинутых в этой сфере людей, технических специалистов и художников. Мы же решили адаптировать выставку под массового зрителя – посетителей МЭГИ.

Мы увидели большой интерес у посетителей с детьми, школ танцев, блогеров, что **говорит об успешной интеграции медиа-искусства в досуг городских жителей.**

Кто-то отмечает техническую сторону и сложность исполнения, кто-то художественную составляющую, а кто-то зрелищность и эффектность – таким образом выставка вызывает резонанс у разных зрителей.

Основываясь на отзывах посетителей, мы можем с уверенностью сказать, что наша выставка впечатляет и удивляет, дарит положительные эмоции и хорошие воспоминания. **Мы получили колоссальную обратную связь в соцсетях** – люди активно фотографируются и снимают видео, выкладывают контент в свои соцсети (в первую очередь Инстаграм, также Вконтакте и Тик-Ток). Благодаря своей зрелищности **выставка становится одним из главных фото-пространств города на период экспонирования.** На нашей площадке провели множество фото и видео съемок.

Посетители даже запустили своеобразный дэнс-челлендж – танцы на нашей площадке снимали профессиональные и любительские танцоры, танцевальные студии.

ekaterina.mulga Сутки уже не отпускает.

Фантастически красивое, фантазийное, нужное и энергетически тёплое место – выставка #tsvet3000 от @illuminarium3000 Очень рекомендую к посещению! Я пойду ещё и с детьми!

olga_ekaterincheva Я танцую и излучаю цвет...

Интересная интерактивная выставка в Mere #tsvet3000 Заворожительно. Когда я зашла туда, то не сразу поняла, что здесь особенного. Потом стала замечать, что цветом можно управлять. А дальше я отключила свой мозг, и погрузилась в ощущения. Непередаваемо!

mary_lady_volkova Выставка TSVET3000 1000 квадратных метров особого мира цвета 🌈

В этом арт-пространстве представлены работы лучших медиа-художников и студий России.

Меня впечатлило! 😍 Это какие-то особые эмоции и ощущения!

crazy_empress_id Тёплое состояние внутри, когда ты отдыхаешь не только физически, но и душевно 🌈 переполняют прекрасные чувства, когда ты понимаешь, что на верном пути 🙏 P.s. на выставке #TSVET3000 ощущения будто в другом измерении 🌈

ksenia.kunitsyna Особые ощущения от выставки #tsvet3000 .

Спасибо огромное организаторам и создателям за такую глубокую подачу мысли.

За возвращение к себе, за тот рассказ, который представлен в нескольких экспозициях.

Честно – хотелось больше, так как это невероятно круто ❤️

sapozhnikova.ana @illuminarium3000 это не просто выставка света, это твоё внутреннее состояние.

Это мысли, к которым мы не всегда прислушиваемся.

Это то откуда начинается жизнь, как мы её проживаем и как чувствуем себя.

Не побывав там вряд-ли возможно понять о чём я. Всё продумано до мельчайших деталей.

Если приедет в Челябинск, то пойду обязательно и скорее всего одна 🌈

Потому что в тех местах, которые ближе твоей душе, хочется слушать шёпот и свои чувства, а свет просто помогает воспринимать мысли и оставлять внутри.

a.v.savinkova Цифровое будущее близко, уже здесь. Технологичное, производительное, скоростное.

Психология цвета. Его влияние. Самое первое, что видит человек. Одна из моих любимых тем. Я очень даже за яркий мир во всех его проявлениях.

На выставке @illuminarium3000 создали ощущение погружения в цвет, со звуковыми эффектами, с необычными инсталляциями. К каждой зоне есть текстовое сопровождение, в котором раскрывается замысел, идея.

Лазерный дождь, левитация, цветковые круги. После выходишь, как из другой реальности. Наполненный цветом и звуком.



T S V E T
3 0 0 0

ЭКСПОЗИЦИЯ ВЫСТАВКИ

Путь пользователя (User Experience)

Почти каждая работа на выставке является интерактивной. В перформансе «Абсолют» посетитель получает аудиосообщения, встав на определенные точки; в работе «Волшебный сад» цветы меняют оттенок, реагируя на приближение людей; в инсталляциях «Simbios» и «Скорость цвета» зритель взаимодействует с экранами, изображение на которых повторяет движения. Это простые и доступные действия, но все же мы рекомендуем администратору выставки презентовать инструкцию о взаимодействии с экспозицией, чтобы посетители смогли раскрыть для себя каждый арт-объект.

T S V E T
3 0 0 0

ЛУЧШИЕ МЕДИА-АРТИСТЫ
РОССИИ В УНИКАЛЬНОМ
DIGITAL ART ПРОЕКТЕ

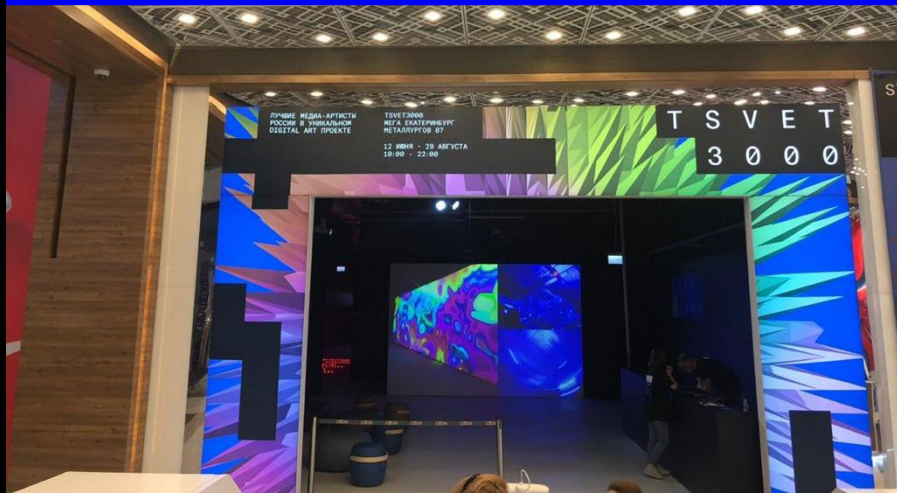
TSVET3000

МЕГА ЕКАТЕРИНБУРГ

12 ИЮНЯ - 29 АВГУСТА

ВСЕЛЕННАЯ СВЕТИТСЯ, ДЫШИТ И ВИБРИРУЕТ ВМЕСТЕ С ТОБОЙ.

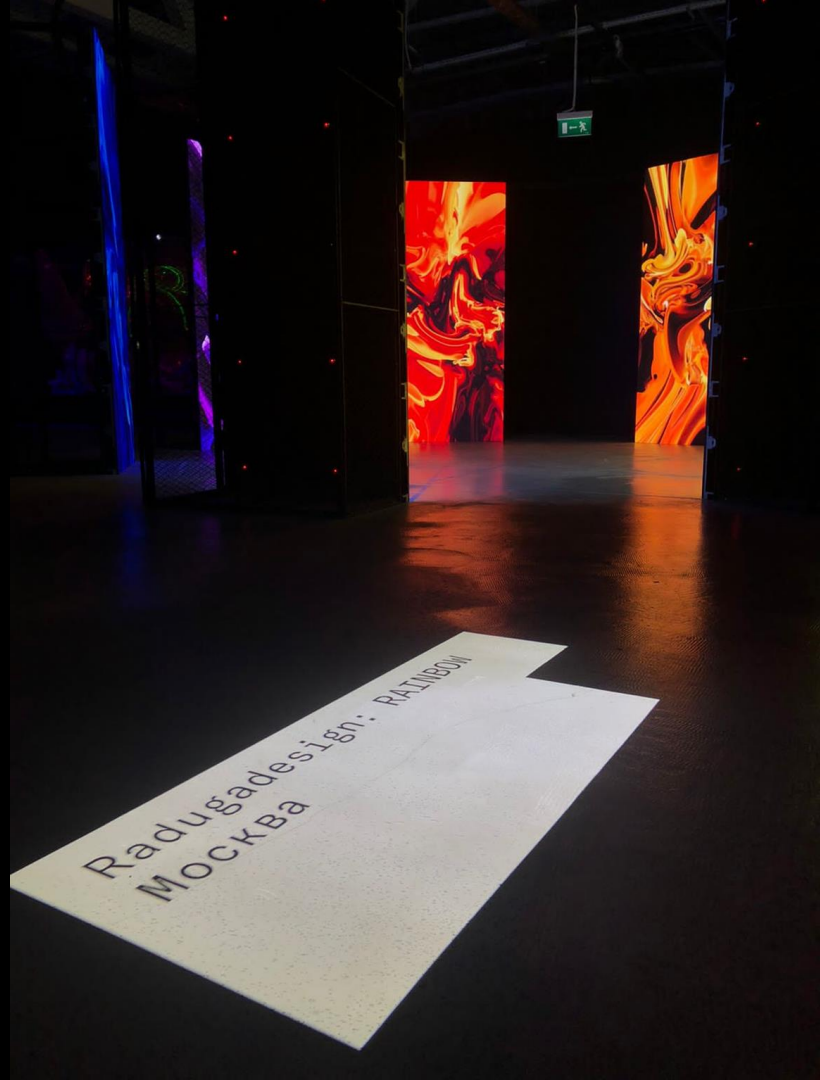
Оформление входной группы, гобо
на входе и навигации,
полиграфия на выставке



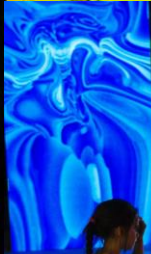
T S V E T
3 0 0 0

Radugadesign: RAINBOW

Семь трехметровых диодных экранов, выставленных по кругу. В основе «Rainbow by Radugadesign» образ радуги, символа объединения и синергии природных сил. Изображения на экранах нарисовал специально созданный программный алгоритм. Зритель видит изображения неба, моря, леса, огня и других природных элементов, трансформированных цифровым кодом в чистую медиа-абстракцию.



Radugadesign: RAINBOW



Kuflex: Simbios

В зоне «Simbios» тело человека дополняется виртуальными образами с помощью видеопроекции, происходит слияние цифровых паттернов и человека. В результате рождаются удивительные биоморфные существа. Они постоянно меняются, реагируя на каждое движение человека и никогда не повторяют свои формы.



Kuflex: Simbios

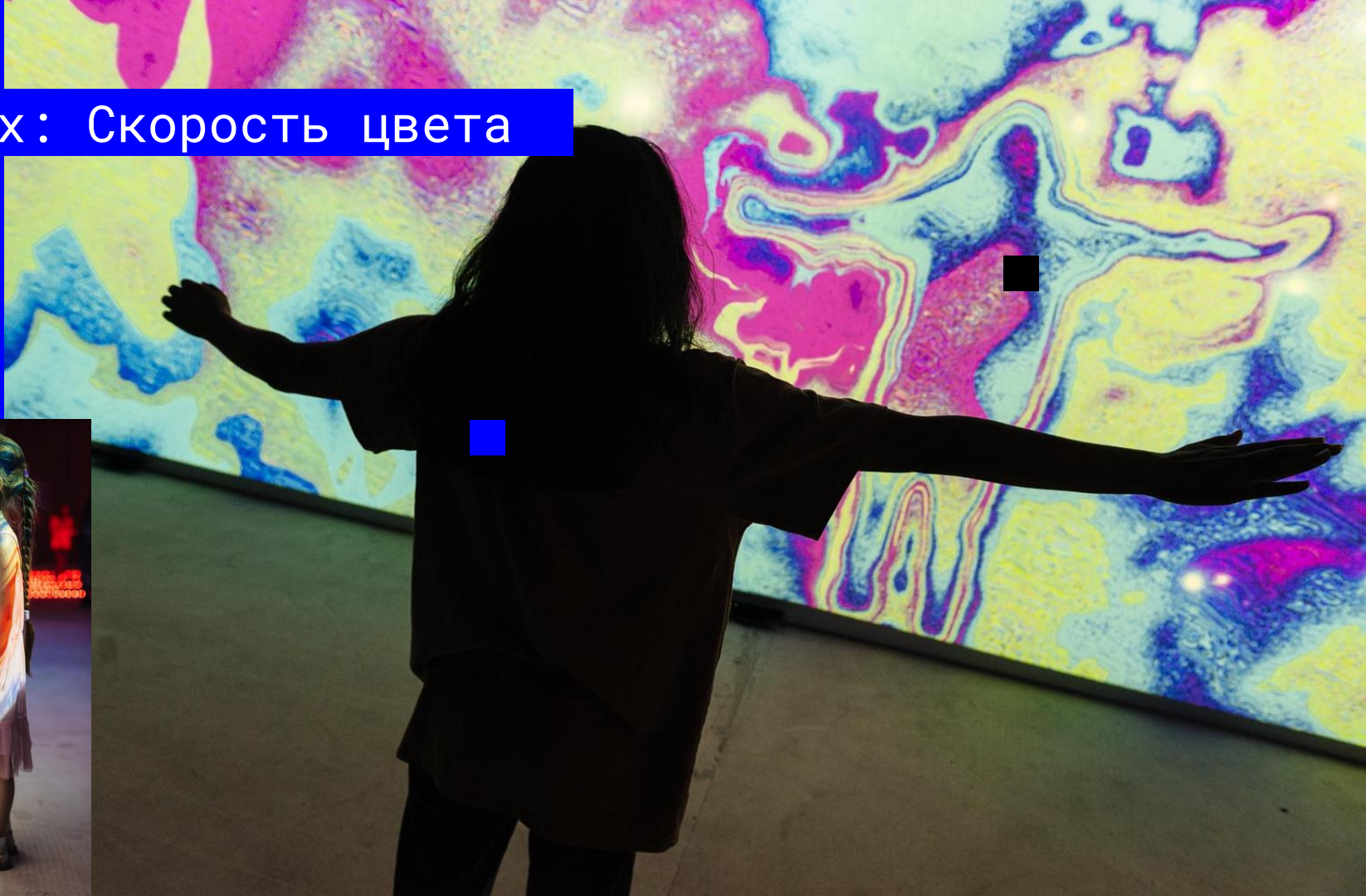


Kuflex: Скорость цвета

В инсталляции «Скорость цвета» авторы задумываются о внеземной жизни: вдруг она существует в форме звуковой или цветовой волны? Зритель своими движениями порождает пространственно-цветовые волны цифровой жидкости, которые возникают на большом проекционном экране видеоинсталляции.



Kuflex: Скорость цвета

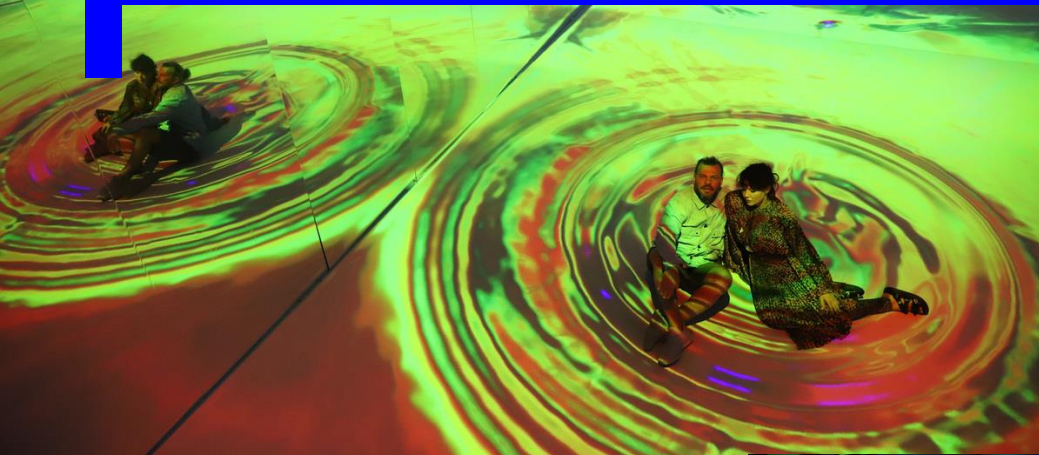


ILLUMINARIUM3000 : АБСОЛЮТ

Аудиовизуальный интерактивный перформанс «АБСОЛЮТ» погружает зрителей в пространство с потоками цифрового цвета. В инсталляции есть скрытые точки, встав на которые гость получает аудиомессадж – направленную информацию во внутренний мир каждого человека. Каждая точка символизирует определенный круг, пройдя которые можно достичь АБСОЛЮТА.

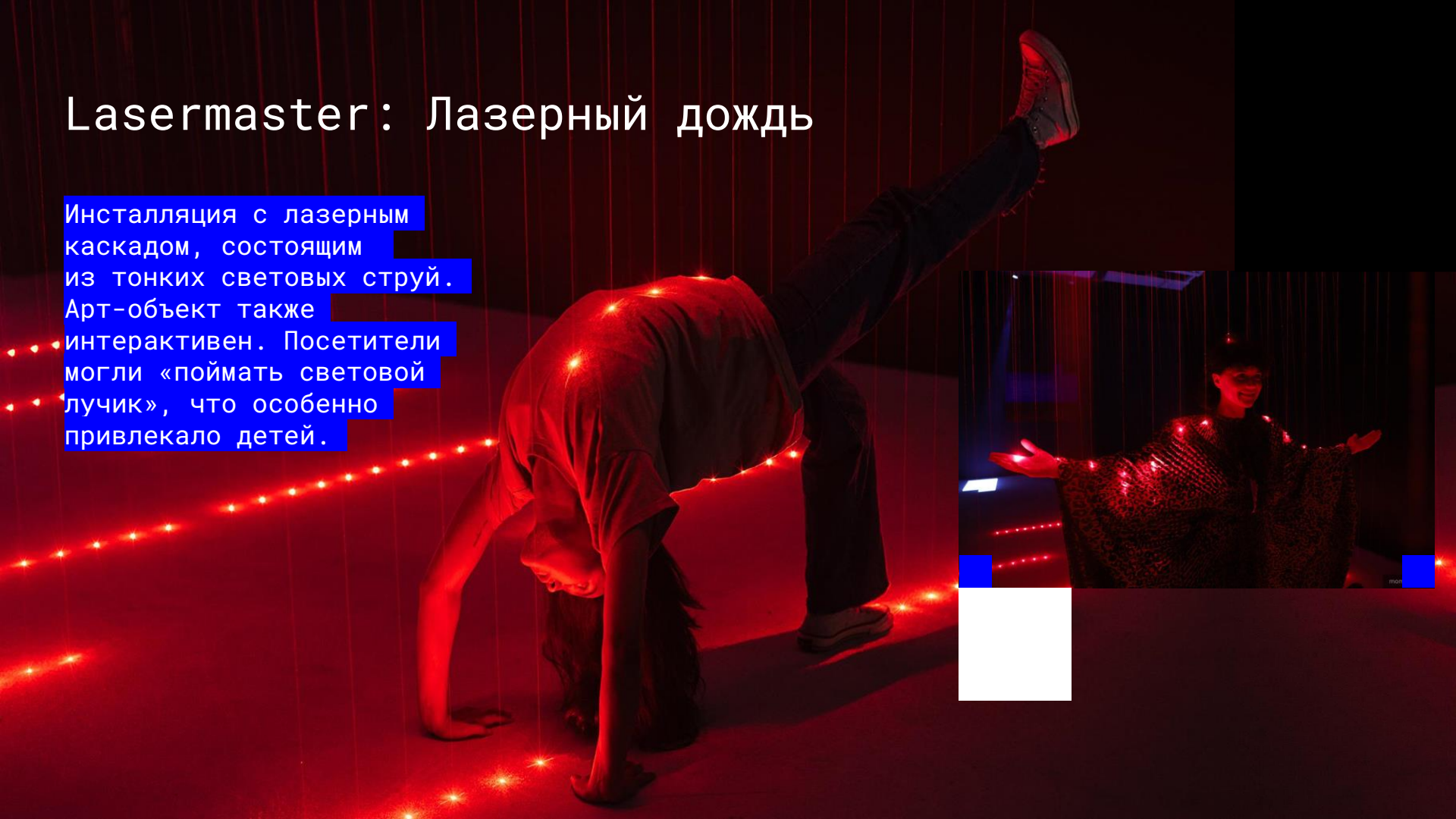


ILLUMINARIUM3000: АБСОЛЮТ



Lasermaster: Лазерный дождь

Инсталляция с лазерным каскадом, состоящим из тонких световых струй. Арт-объект также интерактивен. Посетители могли «поймать световой лучик», что особенно привлекало детей.

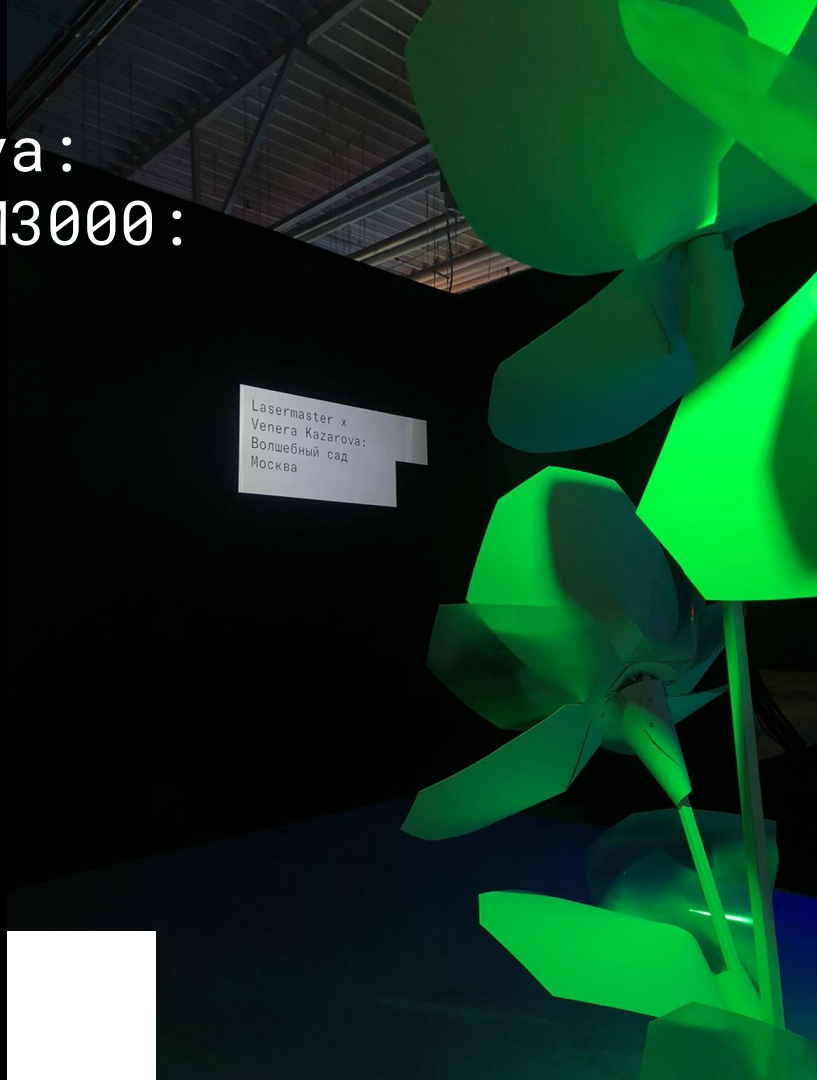


Lasermaster: Лазерный дождь



Lasermaster x Venera Kazarova: Волшебный сад и ILLUMINARIUM3000: Singularis

В данной коллаборации объединено несколько концепций. В центре находится семиметровый младенец (Singularis - ILLUMINARIUM3000), зажатый между полом и потолком в неудобной, не комфортной среде. Это послание каждому человеку – вернитесь в заземленное состояние, в котором вы родились. Состояние, не отягощенное информационным шумом, рамками и тисками современных условий жизни.



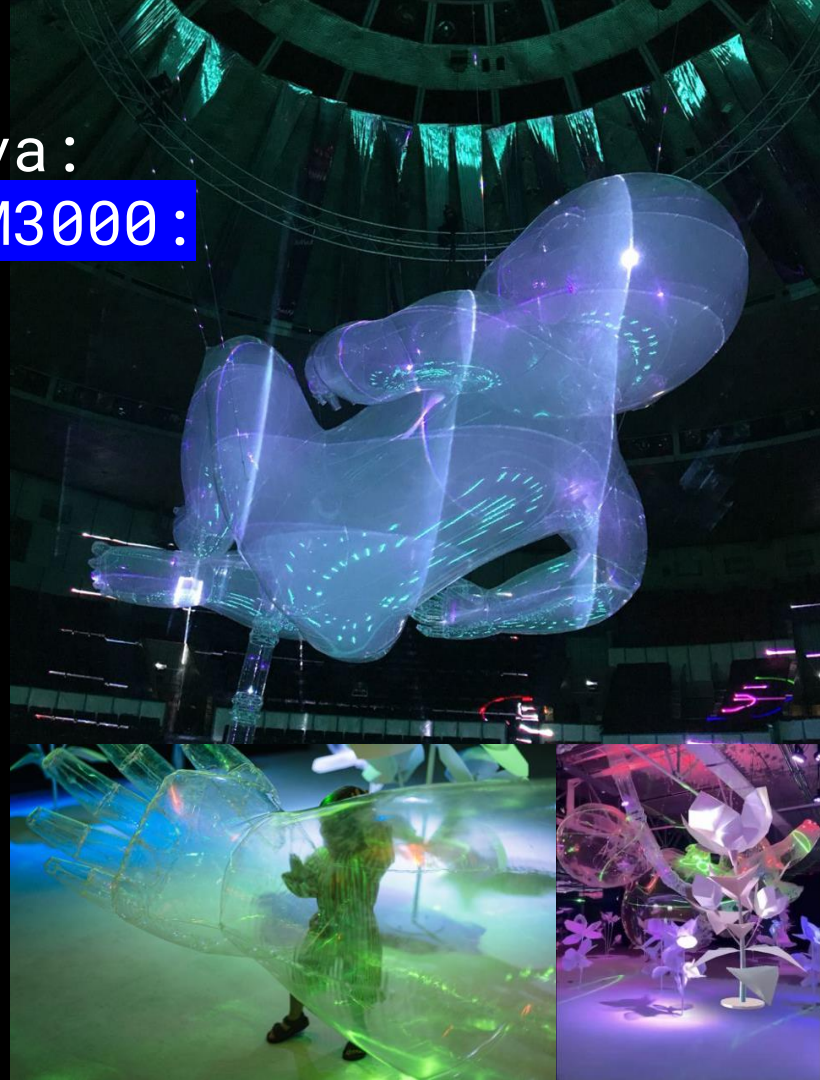
Lasermaster x Venera Kazarova:
Волшебный сад и ILLUMINARIUM3000:
Singularis



Lasermaster x Venera Kazarova: Волшебный сад и ILLUMINARIUM3000: Singularis

Цветы, над которыми левитирует младенец – работа художницы Венеры Казаровой. Они созданы из пластика и бумаги, но с помощью технологий от студии Lasermaster оживают при приближении людей. Они буквально раскрывают свои бутоны яркими оттенками.

Сочетание образов невинности – младенца и цветов, создаёт особую атмосферу волшебства, в которую может погрузиться каждый посетитель выставки TSVET3000.



STUDIONOVA: Strobilus Mobilis

Минималистичная кинетическая скульптура, скомпонованная из множества зеркальных чешуйчатых элементов, с меняющей цвет подсветкой. Горизонтальные ряды приводятся в движение управляемыми электромоторами и могут независимо изменять направление и скорость вращения



STUDIONOVA: Strobilus Mobilis



T S V E T

3 0 0 0

МЕРОПРИЯТИЯ



Мероприятия

Выставка TSVET3000 – идеальная площадка для подходящих по смыслу мероприятий. В Екатеринбурге были проведены: закрытая вечеринка для блогеров, концерт с электронной эмбиент-музыкой и концерт камерного оркестра.

Также перед открытием выставки была организована пресс-конференция, на которую специально прилетели художники, участвующие в выставке – Анна Смирнова из студии Radugadesign, Александр Фунтов и Глеб Иванов из Studio Nova. Спикеры обсудили специфику и пути развития медиа искусства в России, рассказали о инсталляциях, представленных на TSVET3000 и будущих планах.

Каждое мероприятие привлекало разную аудиторию. Площадь выставки позволяет проводить мероприятия примерно на 100 человек. После каждого ивента гарантирована волна публикаций в соцсетях, приток посетителей и новых желающих провести мероприятие в пространстве.





T S V E T
3 0 0 0





AR фильтры

Специально для выставки TSVET3000 мы создали инстаграм-фильтр MAGIC GARDEN по мотивам одноименной инсталляции.

Оффлайн арт-объект ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС – коллаборация между ILLUMINARIUM3000 (инсталляция SINGULARIS), студией Lasermaster и художницей Венерой Казаровой. Один из цветков, созданных Венерой для волшебного сада, оживает в ar фильтре. Можно менять его размер и оттенок.

Также в инстаграм-аккаунте illuminarium3000 представлен фильтр SINGULARIS с виртуальным братом-близнецом нашего семиметрового младенца.



ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ TSVET3000 В ВАШЕМ ТРЦ?

По вопросам сотрудничества обращайтесь:
Денис Феоктистов +79117702956
7702956@gmail.com

T S V E T
3 0 0 0

illuminarium3000

VENERA KAZAROVA

LASERMASTER

kuflexlab

STUDIONOVA

RADUGADESIGN

ЛУЧШИЕ МЕДИА-АРТИСТЫ
РОССИИ В УНИКАЛЬНОМ
DIGITAL ART ПРОЕКТЕ

TSVET3000